

# Arrival at the Ramp

♩ = 144c.

Pno.

*sempre ff*  
SOLO  
sul pont.

1 Vn. *fff* SOLO sul pont. *mf*

2 Vn. *fff* SOLO sul pont. *mf*

Va. *fff* SOLO sul pont. *mf*

Vc. *fff* SOLO sul pont. *mf*

Cb. *fff* *mf*

4 Pno.

Solo Vn.1 (nat.) *fp*

Gli Altri

Solo Vn.2 (nat.) *fp*

Gli Altri

Solo Va. (nat.) *fp*

Gli Altri

Solo Vc. (nat.) *fp*

Gli Altri

Solo Cb. (nat.) *fp*

Gli Altri

8

The musical score for page 8 consists of the following parts:

- Pno.**: Piano accompaniment, shown in two staves (treble and bass clef) with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- Solo Vn.1**: Violin 1, Solo part, with a *cresc.* marking.
- Gli Altri Vn.1**: Violin 1, Gli Altri part, with a *cresc.* marking.
- Solo Vn.2**: Violin 2, Solo part, with a *cresc.* marking.
- Gli Altri Vn.2**: Violin 2, Gli Altri part, with a *cresc.* marking.
- Solo Va.**: Viola, Solo part, with a *cresc.* marking.
- Gli Altri Va.**: Viola, Gli Altri part, with a *cresc.* marking.
- Solo Vc.**: Violoncello, Solo part, with a *cresc.* marking.
- Gli Altri Vc.**: Violoncello, Gli Altri part, with a *cresc.* marking.
- Solo Cb.**: Contrabbasso, Solo part, with a *cresc.* marking.
- Gli Altri Cb.**: Contrabbasso, Gli Altri part, with a *cresc.* marking.

The score is written in a common time signature and features a *cresc.* (crescendo) marking across all string parts starting in the second measure.



20

Pno.

Timp.

Va.

Vc.

Cb.

*mp*

24

Pno.

Va.

Vc.

*mf*

28

55

Pno.

TUTTI sul pont.

1

Vn.

2

*p*

*mf*

32

Pno.

1

Vn.

2

36

Pno.

1

Vn.

2

Va.

Vc.

Cb.

nat.

*p*

40

Pno.

1

Vn.

2

Va.

Vc.

Cb.

*f*

44

Pno.

Vn. 1 *ff* *p cresc.*

Vn. 2 *ff* *p cresc.*

Va. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

47 (57)

Pno. *accel.*

Timp. medium hard sticks *mp*

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

*faster*

50

Pno.

Timp.

1 Vn.

2 Vn.

Va.

Vc.

Cb.

*fff*

54

Pno.

Timp.

Va.

Vc.

Cb.

58 (58)

Pno. *fff*

Timp. *p* *fff*  
sul pont.

Solo Vn.1 *p* *fff*  
Gli Altri *p* *fff*  
sul pont.

Solo Vn.2 *p* *fff*  
Gli Altri *p* *fff*  
sul pont.

Solo Va. *p* *fff*  
Gli Altri *p* *fff*  
sul pont.

Solo Vc. *p* *fff*  
Gli Altri *p* *fff*  
sul pont.

Solo Cb. *p* *fff*  
Gli Altri



