

Ein dunkler Fleck

♩ = 54c. *mysterious, muddy*

pp *pp*

Da seit-wärts durch Ge - hö - res Speer er-glänzt-des

p *mp*

Kol - kes Din-ten - be-cken, Ein wü - ster Kü-bel, wie ge -

mp *pp*

tränkt mit schwel - fli-chen As-phal - tes Jau - che,

p

Lang - bei-nig fü - sselnd Lar - ven-volk regt sich in Fa-den-schlamm und

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked '♩ = 54c. mysterious, muddy'. The score features various dynamics including *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also accents and slurs. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The lyrics are in German and describe a dark, mysterious scene.

mf *p*

Lau - che, Und fau - le Spie - gel, blau und grün, Wie

Re - gen - bo - gen drü - ber ziehn.

fast and agitated

mf

sempre molto rallentando, poco a poco

tempo 1° (♩ = 54c.)

pp

f

In - mi - ten starrt ein dun - kler Fleck, vom

Ries - nau - ge die Pu - pi-llē, Dort — steigt die Wa - sser - lilj' em - por,

brisk

dem Fuss - tritt lau - schend durch die Sti - lle;

2/4 3/4 2/4 4/4

mp

Wen sie ver-lockt mit ih - rem Schein, der hat sein letz - tes Lied ge -

mp

mp *mf*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

f

-sun - gen, ge - sun - gen, sein letz - tes Lied ge - sun - gen;

f

Red. * *Red.* * *Red.* *

7/16 12/16 4/4

mp *pp*

tempo 1° (♩ = 54c.)

p

Drei Ta - ge such - te man das Kind um - sonst in — Kraut und Wa - sser —

mp *pp*

f *p*

bun — gen, Wo — E - gel sich und Kan - ker jetzt An

pp

sei - nen blei - chen Glied - chen letzt.